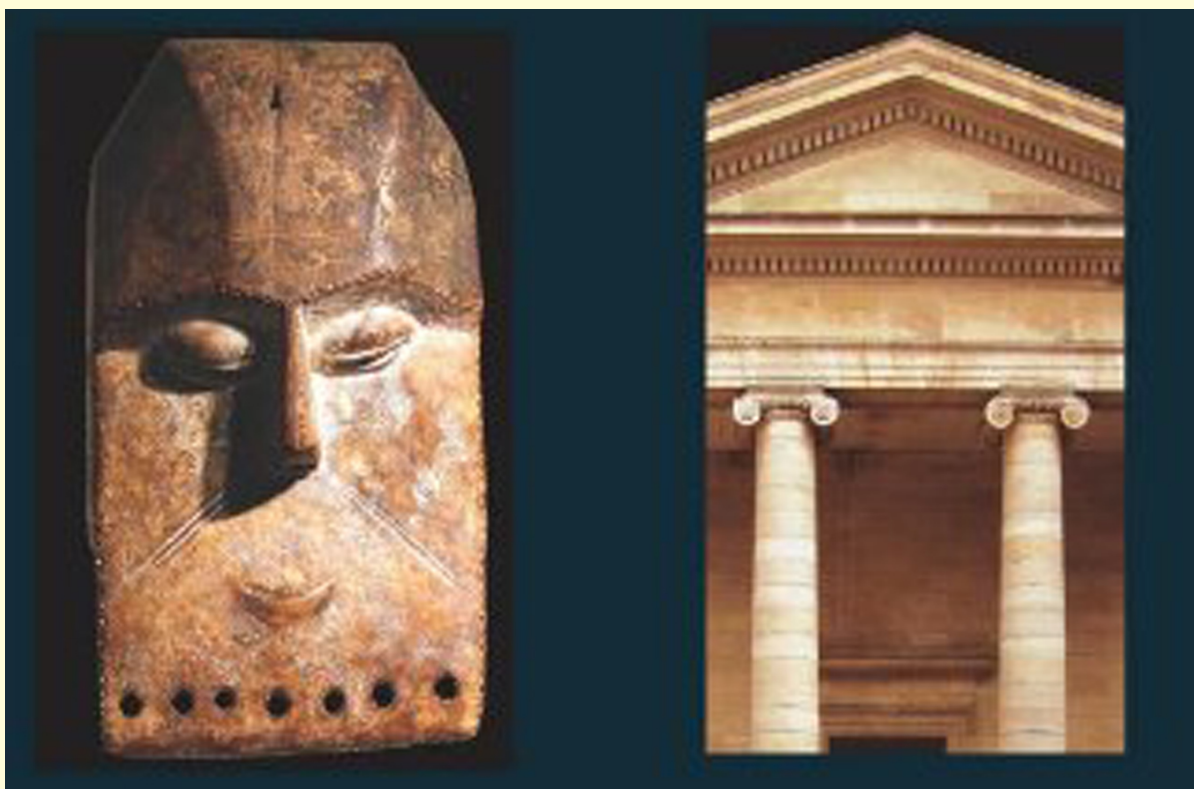




Université Populaire de Philosophie

cycle de cours 2021-2022



LES CYCLES DE L'ART DANS L'HISTOIRE

**Cycle de 4 cours hebdomadaires en présentiel
du samedi 23 avril au samedi 14 mai 2022**

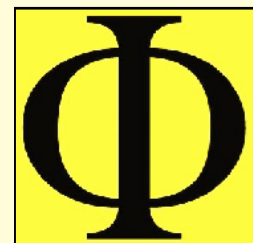
**Le samedi matin de 10H à 12H
par Jean-Pierre Estrampes et Audrey Marchal**

RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTION, LIEU DES COURS :

**MAISON DE LA PHILOSOPHIE - 05.61.42.14.40
29 RUE DE LA DIGUE, 31300 TOULOUSE**

Email : philo@alderan-philosophie.org - Site : www.alderan-philosophie.org

Association ALDÉРАН pour la promotion de la philosophie





LES CYCLES DE L'ART DANS L'HISTOIRE

LE SAMEDI MATIN DE 10H À 12H

**4 cours par Jean-Pierre Estrampes,
maître de conférence émérite à l'École
d'Architecture de Montpellier et de Toulouse**

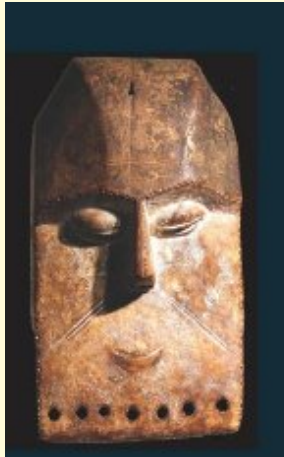
De la Préhistoire à nos jours, la mobilité des peuples et leur rapport à leur territoire (sociétés urbaines ou communautés nomades) se retrouve dans l'émergence ou la disparition de formes artistiques tout au long de l'Histoire. Ce cycle de cours proposera une approche de l'histoire de l'art et des sociétés à l'opposé de l'évolutionnisme culturel.

- 1 - L'ART ET LES ARTS, UNE DÉFINITION DE L'ART**
- 2 - LES CIVILISATIONS DU TEMPLE, DE LA PRÉHISTOIRE AU 19ÈME**
- 3 - LES CIVILISATIONS DU MASQUE, DE L'AFRIQUE À L'OCCIDENT MODERNE**
- 4 - LA MUSIQUE, LA PAROLE SUBLIMÉE**

- Cycle de cours en présentiel et en visioconférence zoom -

[Inscription en ligne sur notre site](#)

Présentation détaillée ci-dessous



N°1 - Samedi 23 avril, à 10H

**L'ART ET LES ARTS : UNE DÉFINITION DE
L'ART, ET ENSUITE UNE THÉORIE SUR
L'ALTERNANCE DES CYCLES DANS
L'HISTOIRE**

Même si elles s'en défendent les histoires de l'Art sont imprégnées de la pensée évolutionniste celle du progrès scientifique et des techniques. Il est vrai qu'il existe aussi une pensée inverse qui voit l'histoire de l'art comme un déclin continu. Notre démarche propose une lecture de l'Histoire en cycles à la fois dans le temps mais aussi dans l'espace des territoires. Les civilisations forment des ensembles cohérents et le rapport avec le territoire détermine les hiérarchies des disciplines artistiques et des formes elles-mêmes.

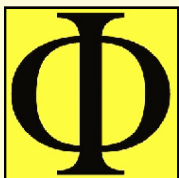
N°2 - Samedi 30 avril, à 10H :

**LES CIVILISATIONS DU TEMPLE, DE LA PRÉHISTOIRE AU
19EME, L'ARCHITECTURE, LE RÉALISME EN PEINTURE ET
EN SCULPTURE**

Cette conférence va apporter une explication que l'on espère convaincante aux mystères des grottes ornées, une énigme qui, si elle n'est pas résolue empêche toute tentative de compréhension de l'émergence de formes dans l'histoire des civilisations. Le rapport entre l'architecture et les arts visuels réalistes se comprendra alors dans ce cadre théorique.

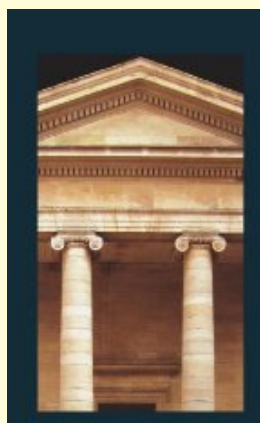
- Cycle de cours en présentiel et en visioconférence zoom -

[Inscription en ligne sur notre site](#)



Université Populaire de Philosophie

- cycle de cours -



N°3 - Samedi 07 mai, à 10H :

LES CIVILISATIONS DU MASQUE, DE L'AFRIQUE À L'OCCIDENT MODERNE. CUBISME, ABSTRACTION 19ÈME ET 20ÈME SIÈCLE

Le réalisme est souvent vu comme un sommet de l'art. Pourtant en copiant le réel on passe à côté de l'inventivité des formes symboliques qui sont l'essence universelle du génie humain. L'Art Moderne, n'est pas le résultat d'une rencontre fortuite avec les arts dit primitifs, mais le changement de civilisation réactivant un cycle oublié, amorcé à la fin du 19ème et dans lequel nous vivons aujourd'hui, et certainement en l'ignorant.

N°4 - Samedi 14 mai, à 10H :

LA MUSIQUE, LA PAROLE SUBLIMÉE EST LE FIL CONDUCTEUR ET FÉDÉRATEUR DES CIVILISATIONS

Cours par Audrey Marchal, musicologue

La diversité des formes musicales est toujours en adéquation avec les formes sociales, mais la musique échappe au phénomène de perte symbolique que peut subir l'architecture reléguée dans certaines civilisations à l'utilitaire. Il n'en demeure pas moins même si son importance parcourt d'une manière linéaire les civilisations, que les correspondances avec les arts visuels sont étonnantes, et que le rapport avec les organisations spatiales des sociétés est un aspect que le cloisonnement des disciplines a délaissé.

- Cycle de cours en présentiel et en visioconférence zoom -

[Inscription en ligne sur notre site](#)



LES CYCLES DE L'ART DANS L'HISTOIRE

L'art brise la réification et la pétrification sociales. Il crée une dimension inaccessible à toute autre expérience – une dimension dans laquelle les êtres humains, la nature et les choses ne se tiennent plus sous la loi du principe de la réalité établie. Il ouvre à l'histoire un autre horizon.

*Herbert Marcuse (1898-1979)
La dimension esthétique, 1977*

Cycle de cours en replay dans le [PASS PHILO](#) pour les adhérents.

Participation complète : adhérent 15 €, non adhérent 30 €.

si places disponibles, cours à l'unité : adhérent : 5 €, non adhérent : 10 €

[Inscription préalable sur notre site](#)

ou en renvoyant ce bulletin d'inscription ci-dessous.

BULLETIN « LES CYCLES DE L'ART DANS L'HISTOIRE » - code 0700 011

Renvoyez votre bulletin avec le règlement à l'ordre de Association ALDÉRAN,
Maison de la philosophie, 29 rue de la digue, 31300 Toulouse.

Nom : Prénom :

Adresse (si pas adhérent) :

Code Postal : Ville :

Tél ou email :

Participation : - Non adhérents : 30 € - Adhérents : 15 €

Date :

Signature :