

LES LUMIÈRES EUROPÉENNES

PREMIER SUJET - GIAMBATTISTA VICO (1668-1744)

GIAMBATTISTA VICO ET LA SCIENCE NOUVELLE

Verum ipsum factum
«Le vrai est le faire même»

I PRÉSENTATION DE GIAMBATTISTA VICO

- 1 - Giambattista Vico, premier philosophe italien des Lumières
- 2 - Un philosophe des Lumières italiennes, *l'Illuminismo*
- 3 - Un philosophe de la première partie des Lumières
- 4 - Ses relations avec les autres philosophes de son temps
- 5 - Le contexte historique de sa vie, l'Italie et le Royaume de Naples
- 6 - Eléments philobiographiques marquants (1668-1744)
- 7 - Ses principaux ouvrages philosophiques

- *De nostri temporis studiorum ratione* (1709)
- *De antiquissima Italorum sapientia* (1710)
- *La Science Nouvelle* (1725, 1730, 1744)

II LA PENSÉE DE VICO

- 1 - Un philosophe précurseur des Lumières, mais des Lumières catholiques
- 2 - Un système philosophique global, où tous les éléments se déduisent les uns des autres
- 3 - Ses positions par rapport à Dieu et la religion, proche de Leibniz

- A - Vico reste catholique, mais un catholicisme modernisé et non pas traditionaliste*
- B - Dieu occupe une place central dans la philosophie de Vico*
- C - Le cours du monde est dirigé par la Providence (l'action de dieu dans le monde)*
- D - Le monde est bon, au-delà du sort de l'homme*
- F - Mais critique à l'égard de l'Église, notamment contre les abus du cléricalisme*

- 4 - Sa critique de la philosophie traditionnelle, du cartésianisme, du scepticisme et de l'athéisme

- A - Une critique du dogmatisme religieux et de la philosophie catholique*
- B - Son anti-cartésianisme*
- C - Une critique du scepticisme (Machiavel, Hobbes, Spinoza, Bayle)*

- 5 - L'intention de fonder une nouvelle métaphysique, conciliant la science nouvelle et le christianisme

- 6 - Sa philosophie de la connaissance, la convertibilité du vrai et du fait

- A - Une conception originale de la vérité : Verum ipsum factum*
- B - L'équivalence du vrai et du fait ("verum et factum convertuntur")*
- C - Vérité et conscience sont deux choses différentes, le rejet du conscientisme*
- D - La nature des choses consiste dans les circonstances de leur production*
- E - Une philosophie anti-essentialisme mais causaliste*
- F - De dieu découle la vraie connaissance et la seule connaissance du monde*
- G - Une distinction entre la connaissance divine et humaine*
- H - La connaissance humaine procède du connu vers l'inconnu*
- I - Une connaissance humaine limitée mais réelle, ne s'opposant pas à la révélation*
- J - Une conception «humaniste» du savoir, l'homme est créateur de savoirs*

- 7 - Sa philosophie de la science

- A - Les influences philosophiques et scientifiques, notamment baconnienne*
- B - Une théorie de la science qui découle de celle de la vérité et du monde, compatible avec la métaphysique*
- C - Les facultés intellectuelles fondatrices de la science : le sens commun,*

- la mémoire et l'imagination, l'ingéniosité*
- D - L'exposé d'une méthodologie scientifique concrète, pratique, visant la certitude*
- E - L'importance de la topique, le questionnement préalable pour examiner la globalité d'une matière*
- F - Une méthodologie en fonction de nos moyens et des domaines naturels*
- G - Une science expérimentale et inductive*
- H - Ainsi, la méthode valable pour les mathématiques ne peut s'appliquer à la physique*
- I - Une distinction ouvrant la voie aux sciences humaines*
- J - Pour Vico l'unification des savoirs découle de l'homme et non de la méthode*
- K - L'importance instrumentale, une leçon galiléenne*

8 - Sa philosophie de l'histoire

- A - Il veut faire de l'histoire une science, et plus seulement narration*
- B - Pourquoi une science nouvelle ?*
- C - Découvrir les lois du développement historique des nations*
- D - Un étude limitée à celle de l'homme, et non à l'histoire du monde*
- E - Les principes de cette science : en connaître les causes et non l'essence*
- F - Une nature commune à toutes les nations*
- G - Le monde civil est l'oeuvre des hommes, qui sont régis par les règles de leur esprit*
- H - Le principe de l'histoire repose dans le sens commun de l'homme*
- I - Une conception cyclique de l'histoire : corsi et ricorsi*
- J - Les trois phases de ces cycles historiques*
 - 1 - La première phase : l'âge des dieux*
 - 2 - La deuxième phase : l'âge des héros*
 - 3 - La troisième phase : l'âge des hommes*
- K - Une histoire qu'il fait commencer après le déluge, jusqu'aux guerres puniques*
- L - Il fonde la notion d'histoire universelle*
- M - Une «histoire sans noms propres»*
- N - Une conception de l'histoire inspirée de la situation de l'Italie ?*

9 - De la philosophie de l'histoire à une philosophie des sociétés

- A - Une conception dynamique de l'histoire des sociétés*
- B - Le développement opposé de l'imagination et de la raison*
- C - La civilisation ne vient pas de la raison, elle y va*
- D - Le sens commun précède la raison*
- E - Une conception fonctionnelle de l'histoire et non un sens de l'histoire*
- F - La diversité des nations cache l'universalité de leur fonctionnement*
- G - Une philosophie de l'histoire qui fonde une philosophie politique*
- H - Une connaissance des cycles qui permet de connaître l'état des civilisations et leur devenir*
- I - Ainsi que les erreurs de nos jugements sur les autres nations («boria»)*
- J - L'âge «poétique» lors du début d'un cycle est dominé par l'imagination*
- K - Les hommes sont créateurs de leur histoire, ils l'accomplissent*

10 - Une philosophie du progrès, mais un progrès non-ascentionnel, défini et limité

III **CONCLUSION**

- 1 - Une philosophie partagée entre éléments anciens et novateurs, baroque donc
- 2 - Mais qui n'aura que peu d'échos dans les Lumières
- 3 - Son influence philosophique sera surtout au 19ème siècle, dont il a été un précurseur
- 4 - Ses apports à la pensée scientifique
- 5 - Ses apports à la philosophie, surtout à la philosophie de l'histoire

ORA ET LABORA

Document 1 : Principaux représentants des Lumières italiennes, classés par ordre chronologique.

- Giambattista Vico (1668-1744)
- Alessandro Pascoli (1669-1757)
- Ludovico Antonio Muratori (1672-1750)
- Pietro Giannone (1676-1748)
- Antonio Schinella Conti (1677-1749)
- Francesco Maria Zanotti (1692-1777)
- Giovanni Francesco Salvemini da Castiglione (1704-1791)
- Antonio Genovesi (1711-1769)
- Francesco Algarotti (1712-1764)
- Ferdinando Galiani (1728-1787)
- Pietro Verri (1728-1797)
- Dalmazzo Francesco Vasco (1732-1794)
- Cesare Beccaria (1738-1794)
- Francesco Soave (1743-1806)
- Francesco Mario Pagano (1748-1799)
- Gaetano Filangieri (1752-1788)
- Gian Domenico Romagnosi (1761-1835)

Document 2 : Brève biographie de Vico.

- 1 - La naissance de Giambattista Vico le 23 juin 1668 à Naples
- 2 - Son père est un petit libraire, avec huit enfants à charge
- 3 - Des études secondaires au collège des Jésuites à Naples, notamment Giuseppe Ricci
- 4 - Ses études universitaires de droit et d'histoire
- 5 - En 1686, il devient précepteur des enfants du marquis de Vatolla
- 6 - En 1695, il rentre à Naples et ne quittera plus sa ville natale
- 7 - Ses fréquentations philosophiques parmi les milieux atomistes, dont Paul Mathias Doria
- 8 - Son mariage, il aura plusieurs enfants
- 9 - De 1699 à 1741, il est professeur de rhétorique à l'université de Naples
- 10 - Ses publications universitaires, essentiellement des *Discours inauguraux* annuels
- 11 - En parallèle, des publications littéraires plus personnelles, mais surtout littéraires
- 12 - En 1709, son premier livre de théorisation de la science (*La méthode des études de notre temps*)
- 13 - En 1710, publication de *La très ancienne sagesse des Italiens (De antiquissima Italorum sapientia)*
- 14 - En 1723, première publication de *La science Nouvelle*
- 15 - En 1728, publication de son autobiographie à Venise
- 16 - En 1735, il devient historiographe auprès de Charles VII, nouveau roi de Naples
- 17 - En 1742, il quitte son poste de professeur, qui sera repris par son fils Gennaro Vico
- 18 - En 1743, il achève la version définitive de *La Science Nouvelle*
- 19 - Sa mort le 23 janvier 1744 à Naples à l'âge de 75 ans
- 20 - La publication en juillet 1744 de la dernière version de sa *Science Nouvelle*