

CINQUIÈME SUJET

PLOTIN ET L'ÉNNÉADE Le philosophe de l'Un

*“Je tâche à faire remonter tout ce qui est divin
en nous vers le divin qui est dans le tout”.*
Vie, II, 2

I PLOTIN DANS LE NÉOPLATONISME

- 1 - Un maître philosophe du 3ème siècle, un fait bien rare à cette époque
- 2 - Un double fondateur, du néoplatonisme et de l'école néoplatonicienne de Rome
- 3 - Le premier néoplatonisme, platonisme intérieur
- 4 - Le néoplatonisme comme contestation du christianisme et des pratiques religieuses antiques

II PLOTIN, ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES (205-270)

- 1 - Les éléments biographiques proviennent de Porphyre
- 2 - Ses origines
- 3 - Son entrée en philosophie vers 28 ans
- 4 - Sa formation philosophique, d'abord auprès d'Ammonias Saccas vers 232
- 5 - Sa participation à l'expédition de Gordien III contre les Perses en 243
- 6 - L'ouverture d'une école à Rome en 247, où l'enseignement est en grec
- 7 - Il devient un proche de l'empereur Gallien
- 8 - *Plotin et la renaissance galénique, restauration païenne contre le christianisme*
- 9 - Il commence à rédiger ses traités à partir de 264
- 10 - Un mode de vie néoplatonicien
- 11 - Le rêve de Platonopolis en Campanie vers 265
- 12 - Sa fin en Campagne où il s'est retiré vers 269
- 13 - Ses disciples continuent son œuvre et son école

III L'ÉNNÉADE

- 1 - Une œuvre immense, entièrement conservée, mais transmise par Porphyre de Tyr
- 2 - Les *Énnéades*, publiées par Porphyre vers 301
- 3 - La composition des 6 Énnéades : 54 traités regroupés en six neuvaines
- 4 - Un exposé systémique de la pensée de Plotin
- 5 - Le plan de l'œuvre, une montée progressive du sensible vers l'intelligible et vers l'Un
- 6 - Œuvre de Plotin ou réagencement porphyrien de type andronicosien ?

IV SA PENSÉE

- 1 - Un platonisme fondée sur une interprétation originale du *Parménide* de Platon
- 2 - Sa théologie de l'Un

- A - *L'Un, au-delà de l'essence et de l'existence*
- B - *Au-delà de l'être et du non-être*
- C - *L'Un dans son absolu absolu*
- D - *La source du monde*
- E - *Le centre omniprésent de la ronde des âmes*
- F - *L'accès intellectuel à l'Un par la déduction négative*
- G - *L'accès par l'expérience mystique*

- 3 - La procession (proodos), le mouvement de l'Un à la multiplicité

- A - *L'être vient en second par "procession", de l'Un à la multiplicité*
- B - *Le moins parfait émane du parfait*

- C - Les trois hypostases plotiniennes principales : l'Un, Noûs, Psyché*
- D - Une hiérarchisation des degrés de réalité*
- E - La leçon d'Aristote : la distinction entre l'intelligible et l'Un*
- F - L'intelligence est vision de l'un, l'âme est vision de l'idée*

4 - Le monde des hommes, notre monde

- A - Un monde qui reste néanmoins un cosmos unique, intelligible et harmonieux*
- B - L'assimilation dans le cosmos, une influence de la sympathie stoïcienne*
- C - Le monde matériel détourne l'âme et la séduit par des reflets*
- D - Au plus bas degré de l'échelle, l'âme est prise dans la matière*

5 - L'anthropologie plotinienne

- A - Une chute sans faute, une élévation sans grâce*
- B - Le statut de l'âme : être intermédiaire, séparée mais pas souillée*
- C - La nostalgie inconsciente de cette origine*
- D - Le statut du corps*
- E - L'intelligence, image et trace provenant de la deuxième hypostase*
- F - Le sort de l'âme après la mort : incarnations au mérite de cette vie présente*

6 - La philosophie, la voie de l'ascension libératrice plotinienne

- A - La fin et le but de la philosophie : le contact avec l'Un, s'unir à l'Un, l'extase avec l'Un*
- B - L'élévation de l'âme : l'ascension de l'âme du sensible vers l'Un*
- C - Un salut dans le monde*
- D - La question des pratiques religieuses pour la purification et l'élévation de l'âme*

7 - Purification et l'ascension, les retrouvailles célestes de l'âme

- A - Un couple originel indissociable Procession - Ascension*
- B - Une purification progressive*
- C - Les purifications propédeutiques : l'amour de la beauté et des muses*
- D - L'importance du beau, reflet des Idées*
- E - L'importance de l'amour - Eros*
- F - La purification décisive, un processus rationnel par la connaissance et la vertu*

8 - L'extase plotinienne

- A - L'extase plotinienne*
- B - Une expérience de contemplation*
- C - La joie ineffable d'une rencontre "lumineux"*
- D - Une sortie hors de soi qui est une rentrée en soi-même*
- E - Une expérience qui n'abolit pas l'âme*
- F - Une expérience de libération totale dans le monde éprouvant la totalité de l'Être*

V RÉFLEXIONS SUR LA PHILOSOPHIE PLOTINIENNE

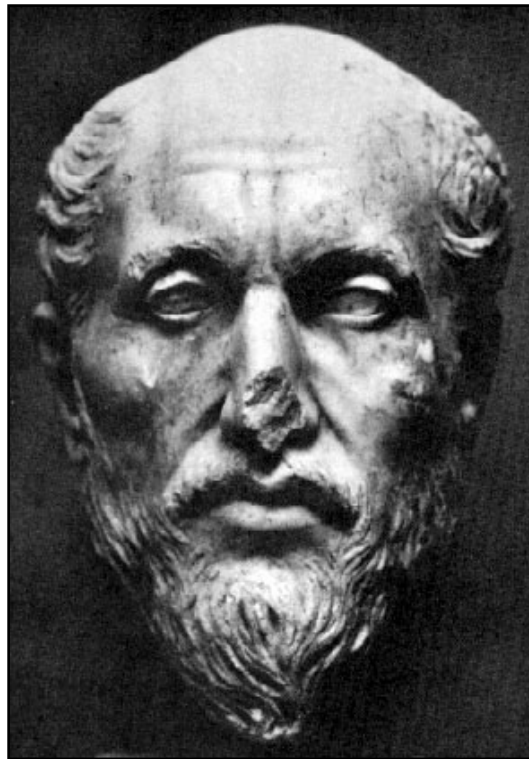
- 1 - Une philosophie religieuse, qui pense le statut des religions
- 2 - Une recherche de salut, plus que de la vérité
- 3 - Un système complet du monde
- 4 - Une pensée totale de la connaissance du réel et de la destinée de l'âme
- 5 - Un "monothéisme" concurrent du christianisme : *Emanatio ex deo* contre *création ex nihilo*
- 6 - Une théologie païenne, réversible dans le christianisme comme théologie chrétienne ?
- 7 - Les contradictions du système, au regard de l'Un et du monde

VI LA DOUBLE INFLUENCE PLOTINIENNE, NÉOPLATONICIENNE ET CHRÉTIENNE

- 1 - Une pensée, des descendances néoplatoniciennes
- 2 - Son intégration chrétienne

ORA ET LABORA

Document 1 : Texte présentant la conversion philosophique de Plotin selon Porphyre et, ci-dessous, une des rares représentations antiques de Plotin.



Un ami l'amena chez Ammonios, qu'il ne connaissait pas encore. Dès qu'il fut entré et qu'il l'eut écouté, il dit à son ami : "Voilà l'homme que je cherchais". De ce jour, il fréquenta assidûment Ammonios (...). Herennios, Origène [Origène le Néoplatonicien, pas Origène d'Alexandrie, chrétien] et Plotin avaient convenu ensemble de tenir secrets les dogmes d'Ammonios, que leur maître leur avait expliqués en toute clarté dans ses leçons. Plotin tint sa promesse ; il était en relation avec quelques personnes qui venaient le trouver ; mais il conservait, ignorés de tous, les dogmes qu'il avait reçus d'Ammonios. Hérennios rompit le premier la convention, et Origène le suivit (...). Pendant fort longtemps, Plotin continua à ne rien écrire ; il faisait des leçons d'après l'enseignement d'Ammonios. Ainsi fit-il pendant dix ans entiers ; il avait quelques auditeurs mais n'écrivait rien.

*Porphyre
Vie de Plotin, § 3
trad. Bréhier*