

**CONFÉRENCE DU FORUM DES SAVOIRS**

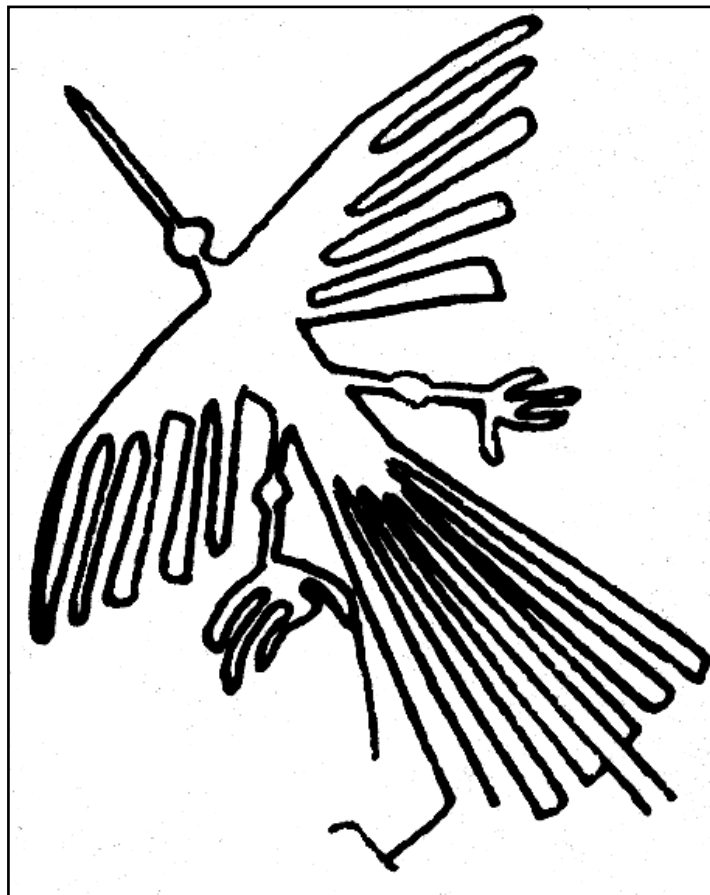
*“Plus l’être humain sera éclairé, plus il sera libre.”*

*Voltaire*

## **LES LIGNES DE NAZCA**

### **Le plus grand géoglyphe du monde**

CONFÉRENCE PAR ÉRIC LOWEN



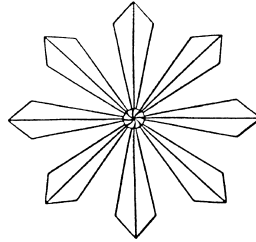
Le condor

**Association ALDÉLAN Toulouse**  
**pour la promotion de la Philosophie**

---

**MAISON DE LA PHILOSOPHIE**  
29 rue de la digue, 31300 Toulouse  
Tél : 05.61.42.14.40  
Email : [philo@alderan-philosophie.org](mailto:philo@alderan-philosophie.org)  
Site : [www.alderan-philosophie.org](http://www.alderan-philosophie.org)

conférence N°1000-021



**LES GÉOGLYPHES DE NAZCA**  
**Le plus grand géoglyphe du monde**

conférence d'Éric Lowen donnée le 04/06/2007  
à la *Maison de la philosophie* à Toulouse

Dans le désert péruvien, à Nazca, se trouvent d'énigmatiques lignes de plusieurs centaines de mètres, tracées dans le sol et visibles uniquement depuis le ciel. Au sol, ces lignes sont désordonnées. Mais depuis le ciel, elles forment de gigantesques figures géométriques, animales et humaines. Calendrier sacré ? Message pour des "êtres" d'en haut ? Comment, pourquoi et par qui furent-elles réalisées ? Un des sites les plus extraordinaires des civilisations andines.

**LES LIGNES DE NAZCA**  
**Le plus grand géoglyphe du monde**

PLAN DE LA CONFÉRENCE PAR ÉRIC LOWEN

**I LA DÉCOUVERTE DES FIGURES DE NAZCA**

- 1 - Une découverte accidentelle
- 2 - Le mystère des lignes et les théories les plus folles :
  - *anciennes routes incas,*
  - *vestiges de système d'irrigations*
  - *vestiges de civilisations supérieures disparues (Atlantide, Lémurie, Mu... etc.)*
  - *pistes d'atterrissage d'extra-terrestres*
- 3 - Le temps des explorateurs et des véritable archéologues (Paul Kosok, Maria Reiche)

**II LE SITE DE NAZCA**

- 1 - La position géographique du site
- 2 - Description du site des pistes
- 3 - L'organisation du site
- 4 - La conservation extraordinaire des lignes

**III LES FIGURES ET LES LIGNES**

- 1 - Les figures géométriques : droites, triangles, ondulations, spirales, rectangles, trapèzes
- 2 - Les figures animalières : le bestiaire de Nazca
- 3 - Les représentations anthropomorphiques
- 4 - Orientation et regroupement des pistes, des figures géométriques et des animaux

**IV QUAND FURENT CONSTRUITES DES FIGURES DE NAZCA ?**

- 1 - Les lignes et les petites figures géométriques : 6ème siècle après JC
- 2 - Les figures animales et d'oiseaux datent de -300 à - 200 avant JC
- 3 - Les figures humaines : - 1400, - 400 avant JC

**V LES CONSTRUCTEURS DES FIGURES. LA CIVILISATION NAZCA**

- 1 - Les civilisations précolombiennes de la région de Nazca
- 2 - Un héritage de la civilisation Paracas
- 3 - La civilisation de Nazca (200-600 ap. JC)

**VI COMMENT FURENT RÉALISÉES LES FIGURES ?**

- 1 - Une maquette réduite
- 2 - Décapage superficiel du sol et entassement des cailloux sur les cotés
- 3 - Alignement et exécution : toupis, bâtons et des cordes tendues au sol
- 4 - Des tours de bois pour superviser le traçage des lignes
- 5 - Les unités de mesure
- 6 - Autres possibilités : l'aérostat (ballons ou cerf-volant)

**VII LA SIGNIFICATION POSSIBLE DES FIGURES**

- 1 - Une pluralité de signification possible