

CONFÉRENCE PHILOSOPHIQUE

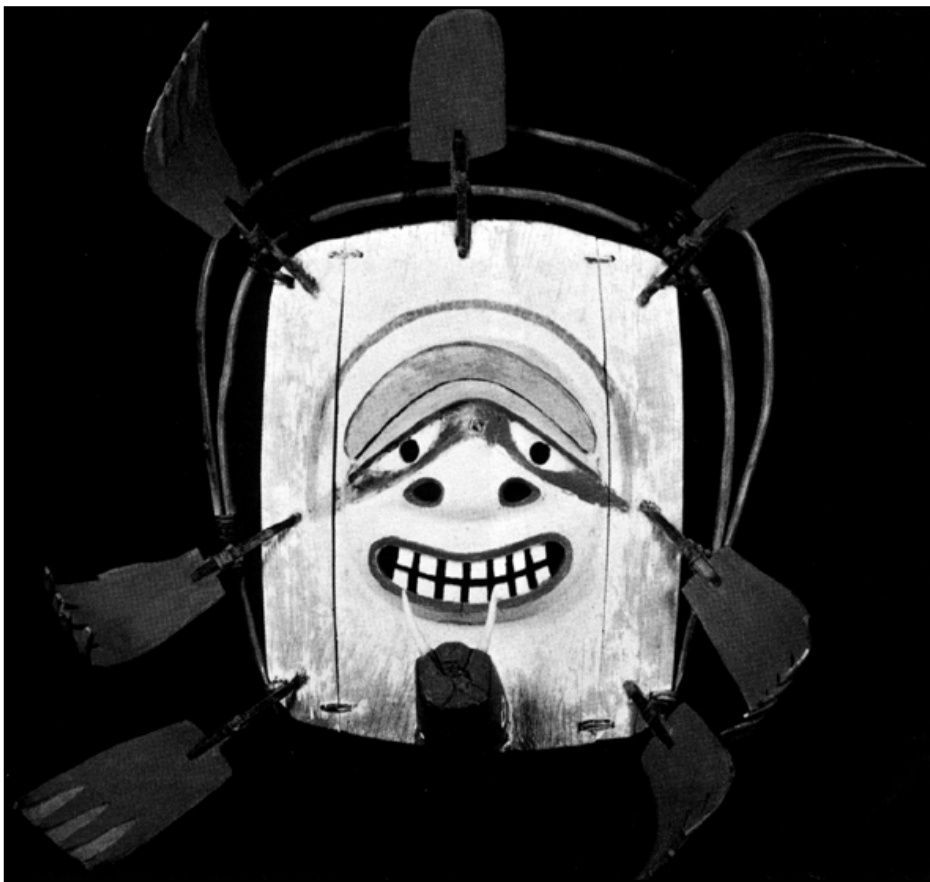
“Plus l’être humain sera éclairé, plus il sera libre.”

Voltaire

ESPRITS DE LA NATURE ET ÉLÉMENTAUX

Voyage dans l'univers des croyances néoanimistes

CONFÉRENCE PAR ÉRIC LOWEN



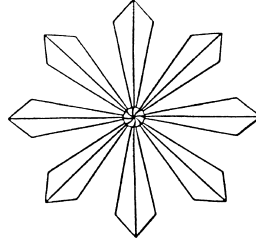
Masque esquimo (Yukon, Alaska) représentant le mauvais esprit des montagnes.



Association ALDÉLAN Toulouse
pour la promotion de la Philosophie

MAISON DE LA PHILOSOPHIE
29 rue de la digue, 31300 Toulouse
Tél : 05.61.42.14.40
Email : philo@alderan-philosophie.org
Site : www.alderan-philosophie.org

conférence N°1600-030



ESPRITS DE LA NATURE ET ÉLÉMENTAUX
Voyage dans l'univers des croyances néoanimistes

conférence d'Éric Lowen donnée le 04/04/2011
à la *Maison de la philosophie* à Toulouse

De l'Alchimie au chamanisme, de nombreuses religions croient à l'existence d'Esprits de la Nature et d'Élémentaux (elfes, fées, trolls, etc.). Quelle est l'origine de ces croyances ? À quelles conceptions du monde se rattachent-elles ? Ces êtres légendaires et merveilleux, qui en temps normal font la joie des lecteurs de Tolkien et d'Harry Potter, sont de plus en plus considérés par certaines personnes comme une réalité. Que faut-il penser de ce retour à ces croyances magiques néochamaniques ? Religiosité alternative émergente ou néo-obscurantisme ? Voyage au cœur des croyances animistes et néochamaniques New Age.

ESPRITS DE LA NATURE ET ÉLÉMENTAUX
Voyage dans l'univers des croyances néoanimistes

PLAN DE LA CONFÉRENCE PAR ÉRIC LOWEN

I LA RÉSURGENCE DES CROYANCES DANS LES ESPRITS DE LA NATURE

- 1 - La résurgence contemporaine de ces croyances en Occident depuis la fin du 19ème siècle
- 2 - D'innombrables variantes de types esprits de la nature : *féérisme, élémentaux, animisme, witchisme, néodruidisme, néochamanisme, etc.*
- 3 - La théorie des Élémentaux, une sous-version spécifique de l'ésotérisme occidental
- 4 - Des croyances présentes à l'origine dans les religions animistes traditionnelles, mais transposées et syncrétisées en Occident
- 5 - Qui deviennent alors des croyances bien différentes de celles analogues présentes dans les religions animistes et chamaniques traditionnelles
- 6 - Distinguer l'origine historique et les causes actuelles du développement de ces croyances

II L'ORIGINE HISTORIQUE DE CES CONCEPTIONS

- 1 - Des croyances remontant à des religions polythéistes et animistes anté-chrétiennes
- 2 - Des croyances liées à l'ignorance du fonctionnement de la nature et du monde
- 3 - Une conception magique du monde
- 4 - Une conception surnaturelle du monde
- 5 - Une conception animiste du monde
- 6 - Une conséquence aussi de la posture première de l'homme démuné face à la nature
- 7 - La tentative d'amadouer les forces de la nature en les personnalisant, afin de se les concilier

III LES RAISONS ACTUELLES DE L'ADHÉSION À CES CROYANCES

- 1 - La présence de telles croyances dans notre propre culture, mais aux marges de la culture classique
- 2 - La légendarisation d'anciens mythes et croyances, qui peuvent donc redevenir facilement croyances religieuses
- 3 - En raison de la mondialisation, l'irruption de croyances provenant de traditions animistes dans notre cadre culturel
- 4 - Leur exotisme magique est parfois très séducteur pour les amateurs de magisme et d'animisme
- 5 - La conséquence aussi d'un manque de connaissance de la nature et du monde
- 6 - Ces croyances satisfont des besoin de merveilleux - une féérisation du réel
- 7 - Le naturisme, la sacralisation d'une idée artificielle de la nature
- 8 - Un refuge devant le modernisme
- 9 - L'effet mulder, la volonté d'y croire

IV QUELLE VALIDITÉ POUR CES THÉORIES MAGIQUES DE LA NATURE ?

- 1 - La théorie des esprits de la nature est bien une croyance, donc fausse et illusoire
- 2 - Des croyances présentes dans bien des culture sur le principe, mais très différentes, hétérogènes et contradictoires dans le détail
- 3 - Des productions culturelles liées à des développements civilisationnels dépassés
- 4 - Des croyances archaïques qui perdurent aujourd'hui, elles vivent sur une inertie créantielle
- 5 - Une interprétation primaire du monde, car plus facile et intuitive à penser
- 6 - Des conceptions anthropomorphiques, une anthropomorphisation de la nature
- 7 - Des conceptions vitalistes et organicistes, contraires aux principes effectifs de la vie
- 8 - Un habillage magique et une personnification de la vie naturelle
- 9 - Leur attractivité pour les individus restés au stade de la pensée magique
- 10 - Le rôle de l'imaginaire et de l'inconscient collectif, source de projections et d'illusions